**Рекомендательный список текстов для конкурса чтецов**

**«Вместе мы большая сила, вместе мы – страна Россия!»**

**Участники 11-18 лет**

**Львов Михаил**

Сколько нас, нерусских, у России —

И татарских, и иных кровей,

Имена носящих не простые,

Но простых российских сыновей!

Пусть нас и не жалуют иные,

Но вовек — ни завтра, ни сейчас —

Отделить нельзя нас от России —

Родина немыслима без нас!

Как прекрасно вяжутся в России,

В солнечном сплетении любви,

И любимой волосы льняные,

И заметно тёмные твои.

Сколько нас, нерусских, у России —

Истинных российских сыновей,

Любящих глаза небесной сини

У великой матери своей!

**Лыкова Надежда**

**Русские традиции**

Я так люблю великую Россию,

И то, что по наследству перешло.

Мы славимся не только русской силой,

Но и традицией народа своего

Те ценности, которые когда то

От прадедов и дедов перешли,

И пусть, быть может, не жили богато,

Но, Русь они любили, как могли.

Как, бабки шили внучкам сарафаны,

И песни сочиняли всем селом.

Звучали и гармони, и баяны,

И собирались за большим столом.

А на столах то, пироги, да булки,

Блины, оладьи, шаньги, калачи,

И аромат, такой по закоулкам,

От каждого двора шёл из печи.

А от застолья, к русскому гулянью,

Под ложек деревянных перебор,

Слышны напевы девичьих страданий,

И до утра, прыжки через костёр.

Под звуки деревенской балалайки,

На край села сбегается народ,

Где старики, рассказывают байки,

А молодёжь, заводит хоровод.

У нас гостей встречают, хлебом - солью

И чтоб красу России показать,

Идут гулять в берёзовом раздолье,

Где трели соловья везде слыхать.

Мчит тройка русская под расписной дугою,

И бубенцы, так весело звенят,

Народ дивится, счастье то какое!

Смотреть, как кони в яблоках летят.

Забавы русские, они и нынче в моде

Фольклор, частушка и конечно хоровод,

Пока живёт традиция в народе,

Тогда и Русь великая живёт.

**Вадимов Евгений**

**Русская Культура**

Русская культура - это наша детская

С трепетной лампадой, с мамой дорогой -

Русская культура - это молодецкая

Тройка с колокольчиком, с расписной дугой!..

Русская культура - это сказки нянины -

Песни колыбельные, грустные до слез -

Русская культура - это разрумяненный

В рукавицах-варежках Дедушка Мороз…

Русская культура - это дали Невского

В серо-белом сумраке северных ночей -

Это - радость Пушкина, горечь Достоевского

И стихов Жуковского радостный ручей.

Русская культура - это вязь кириллицы

На святых писаниях, азбуке славян.

Жемчуг на кокошнике у простой кормилицы,

При чеканном поясе - кучерский кафтан.

Русская культура - это кисть Маковского,

Мрамор Антокольского, Лермонтов и Даль -

Терема и церковки, звон Кремля Московского,

Музыки Чайковского сладкая печаль.

Русская культура - это то, чем славится

Со времен Владимира наш народ большой:

Это наша женщина, русская красавица -

Это наша девушка с чистою душой!..

**Синявский Петр**

Хохломская роспись –

Алых ягод россыпь,

Отголоски лета

В зелени травы.

Шёлковые всплески

Солнечно-медовой

Золотой листвы.

У красы точёной

Сарафан парчовый,

По волнам узоров

Яхонты горят.

Что за чародеи

Хохлому одели

В этот несказанный

Праздничный наряд.

**Набоков Виктор**

**Хохлома**

Птицы и петли, круженья, разводы

Листья и стебли, колосья и злаки,

Редкие, мудрые формы природы

Сердце влюбленного тайные знаки.

Это придумали русские люди,

Те, что молились пенькам и березе.

На деревянном языческом блюде

Травы, цветы, легендарные розы.

Как я люблю хохломское искусство!

Ложки и те у меня хохломские,

К ним у меня постоянное чувство,

С детства они мне родные, родные.

Я разложу их, и гости довольны.

И никаких замечаний и жалоб.

Слышно одно в разговоре застольном:

Щец бы горячих, борща не мешало.

Кисть хохломская! – Большое спасибо!

Сказывай сказку для радости жизни.

Ты, как душа у народа красива,

Ты, как и люди, служишь Отчизне!

**Винокуров Евгений**

**Гжель**

В старинном

городке провинциальном

руками восхитительных умельцев

ваяются чудесные сосуды

с названием простым и звонким:

Гжель…

И я гляжу на них,

и почему-то

я не хочу ни бронзы, ни фарфора,

ни хрусталя,

мне только бы подолгу

на это чудо синее смотреть.

Вот он стоит, лазоревый кувшинчик!..

и душу тянет не к горам, не к морю,

а в чистую березовую рощу,

к провинциальной

чистой

простоте.

**Рождественский Всеволод**

**Ярославские окна**

Видно, и тогда, в неволе древней,

В негасимой жажде красоты

Наши ярославские деревни

Расшивали избы, как холсты.

Но ворот резные полотенца,

Хитрые кокошники окна –

Только ли задорные коленца

Плясок, что любила старина?

Плотничья досужая затея –

Тоньше голубиного пера –

Только ли забава грамотея.

Острый ум пилы и топора?

Нет, свое затейливое слово,

Загодя смекнув, наверняка,

Резала из дерева сухого

Мастера веселого рука.

Сколько было смелого уменья,

Как приметлив был и точен взор,

\Чтоб одной игрой воображенья

Ткать неповторяемый узор!

Брал он щедро от родной природы

Все, что трудовой приносит год –

Облаков летучие разводы,

Елочек и сосен хоровод,

Поля колосистые просторы,

Радуги излуку над селом

И окна морозные узоры

Вышитые тонким серебром.

И наличники резьбы узорной,

Столбики точеного крыльца –

Весть о том, как страстно и упорно

Исходили песнею сердца.

Песнею, вовеки неустанной,

Прадедами сложенной не зря,

Песнею резной и деревянной,

Радостной, как ранняя заря.

**Рождественский Всеволод**

**Вологодские кружева**

Городок занесен порошею,

Солнце словно костром зажгли,

Под пушистой сыпучей ношею

Гнутся сосенки до земли.

Воробьи на антеннах весело

Расшумелись, усевшись в ряд,

И к крылечку береза свесила

Снежный девичий свой наряд.

Мастерица над станом клонится

И, коклюшками шевеля,

Где за ниткою нитка гонится,

Песню ткёт про тебя, земля.

Пальцы, легкие и проворные,

Заплетают, вспорхнув едва,

Как мороз по стеклу, узорные

Вологодские кружева.

И чего-то в них не рассказано,

Не подмечено в добрый час!

Здесь судьба узелком завязана

Для приметливых карих глаз.

Там дорожки, сто с милым хожены,

Все в ромашках весенних рощ,

И следы, что лисой проложены,

И косой серебристый дождь.

И стежки то прямы, то скошены,

Разрослись, как в озерах цвель, -

То ли ягоды, толь горошины,

Толь обвивший крылечко хмель.

Слово к слову, как в песне, ставится:

С петлей петелька – вширь и вкось,

Чтобы шла полоса-красавица,

Как задумано, как сбылось.

Расцветайте светло и молодо,

Несказанной мечты слова…

Вот какие умеет Вологда

Плесть затейливые кружева!

**Рождественский Всеволод**

**Деревянный медведь**

Закинувший морду сторожко,

Медведь у меня на окне

С растянутой в лапах гармошкой

Уселся на низеньком пне.

Родная в нем есть неуклюжесть

И ловкость движений притом,

Когда, хлопотливо натужась,

Он жмет на басовый излом.

А узкая умная морда,

Сверкая брусничками глаз,

Глядит добродушно и гордо

В мохнатой улыбке на нас.

Кто, липовый плотный обрубок

Зажав в самодельных тисках,

Дубленый строгал полушубок

И лапы в смазных сапогах?

Кто этот неведомый резчик,

Умелец мечты и ножа,

Вложивший в безмолвные вещи

Ту радость, что вечно свежа?

Отменная эта работа –

Художество тех деревень,

Где с долгого солнцеворота

Не меркнет и заполночь день.

Старательно, неторопливо

Рождался медведь под ножом,

И есть в нем та русская сила,

Что в севере дышит моем.

Умелец, никем не воспетый,

Прими безответный привет!

Я знаю, за Вологдой где-то

Есть братски мне близкий поэт.

**Рождественский Всеволод**

**Ванька-встанька**

Ванька-встанька – игрушка простая,

Ты в умелой и точной руке,

Грудой стружек легко обрастая,

На токарном кружилась станке,

Обточили тебя, обкатали,

Налили прямо в пятки свинец –

И стоит без тревог и печали,

Подбоченясь, лихой молодец!

Кустари в подмосковном посаде,

Над заветной работой склонясь,

Клали кисточкой, радости ради,

По кафтану затейную вязь.

Приукрасили розаном щеки,

Хитрой точкой наметили взгляд,

Чтобы жил ты немалые сроки,

Забавляя не только ребят.

Чтоб в рубахе цветастых узоров –

Любо-дорого, кровь с молоком! –

Свой казал неуступчивый норов,

Ни пред кем не склонялся челом.

Чья бы сила тебя не сгибала,

Ни давила к земле тяжело, -

Ты встаешь, как ни в чем не бывало,

Всем напастям и горю назло.

И пронес ты чрез столькие годы –

Нет, столетия! – стойкость свою.

Я закал нашей русской породы,

Ванька-встанька, в тебе узнаю!

**Рождественский Всеволод**

**Матрешка**

Словно репка, она крутобока,

И пол алым платочком на нас

Смотрит весело, бойко, широко

Парой черных смородинок-глаз.

Как две радуги, выгнуты брови,

Губы – мака пунцовый наряд,

И румянцем свежее моркови

Глянцевитые щеки горят.

Полюбуйся, помедли немножко –

Есть у девки своя красота!

В сарафане под россыпь горошка,

Разве так уж матрешка проста?

Чуть разнимешь ее на две части –

В ней другая (и в этом вся суть!),

Той же точеной стати и масти,

Только ростом поменьше чуть-чуть.

Так же с третьей, четвертой и пятой –

Вынимай их одну за другой!

Пусть становятся в ряд, что солдаты:

Щеки – розаном, брови – дугой.

Бус цветистых на них мы не нижем,

И милей они чопорных дам,

И дивятся им Лондон с Парижем,

И, должно быть, завидуют нам.

Обошли они многие страты

Хороводом веселых сестер,

Крутобоки, свежи и румяны,

Все красавицы – как на подбор.

А родились они в Подмосковье –

Воплощенье девичьей красы,

И в них русское пышет здоровье

Черноземной родной полосы.

**Федотов Виктор**

**Каргопольская игрушка**

На фабрике каргопольской игрушки

в любые холода всегда тепло,

не знает льда оконное стекло:

на полках заготовки для просушки.

Как можно их зачислить в безделушки –

любая восхитительна зело.

Умельцев прославляют ремесло

и глиняные птицы, и зверушки.

Там парочка на лавочке сидит,

тут мчатся, гривы развевая, кони,

за свежим ветерком они в погоне.

И слышится мне дробный стук копыт,

вот вожжи б взять в свои ладони –

и в Яр, что был когда-то знаменит.

**Шебзухова Лариса,** пер. с абазинского автора

**Там, где живут абазины**

В зеленых долинах Кавказа,

Где реки плетут свой узор,

Живут абазины-абаза

И дышат свободою гор.

Вселяя в них нрав горделивый,

Им горные ветры поют.

Речные потоки бурливые

Им силу свою отдают.

Здесь солнце в озерных глубинах

Купает поутру лучи.

Здесь молотом счастья Кубина

В свою наковальню стучит.

Живут абазины-абаза,

Обычаи предков храня.

Как верные дети Кавказа,

Свой край берегут от огня.

Пришедшего с миром приветят –

Так было у нас испокон.

На дерзость достойно ответят –

Здесь чести не ставят на кон.

Здесь помощь найдет без отказа

Любой, кто в плену у беды.

Живут абазины-абаза –

О мире, добре их мечты.

**Шаков Абрек,** пер. с адыгейского **Алексея Саломатина**

**Родной язык**

Сделай шаг – и с первым шагом

Ты в язык войдешь родной.

Нартский сказ, веков преданья

Прочитаем мы с тобой.

Даже птицы, даже звери

Свой язык хотят сберечь.

Не остаться человеком,

Потеряв родную речь.

Жив лишь тот, кто верен речи, -

Пусть звучит родной язык.

Говори – и отзовутся

Буквы адыгейских книг!

**Шинжин Таныспай**, пер. с алтайского **Александра Плитченко**

**Детство**

Детство моё –

Корни мои,

Крылья мои,

Песни мои…

Я не забыл

Первый свой шаг,

Отчий аил,

Отчий очаг…

Если хотел

Под небосвод,

С дымом летел

Сквозь дымоход.

Если хотел

Вольные дни

С птицами пел

В летней тени.

Если желал –

С выдрой нырял,

Если желал –

С рыбой играл…

В зной и мороз

Тысячу дней

С кедрами рос

Между камней…

Сердце теперь,

А не слова –

Рыба и зверь,

Птица, листва.

В отчей стране

Утро моё,

Вечно во мне

Детство моё.

Детство моё –

Песни душа,

Детство моё –

Жизни душа…

**Якимович Софья,** пер. с саамского **Алены Каримовой**

**Солнце кашу варит**

Почему весна теплом к себе нас манит?

Двери дома занесло давно метелями,

А на крыше Солнце в жёлтом сарафане –

Кашу вкусную варить оно затеяло.

Очень любит наше Солнце это дело:

Первым делом все сугробы растопило,

А потом немного воду подогрело,

Только кашу посолить оно забыло.

Вот невесть откуда тучка у порога –

Солнце в тень тогда на время отступило:

Захотелось отдохнуть ему немного,

Подождать, чтоб каша чуточку остыла.

Неожиданно зима пришла на крышу:

Снег растаял, ай-яй-яй – вот это каша!

А зима-то без калош из дома вышла!

Очень сердится зима на Солнце наше.

Сразу стало за окошком холоднее –

Тут и там висят сосульки, но не страшно:

Солнце только улыбается светлее,

А с сосульками еще вкуснее каша!

**Умеров Нузэт**, пер. с крымскотатарского автора

Бабушка молитву поутру читает.

Я слова молитвы тихо повторяю:

- Боже милосердный с именем Тенгри,

Ты нам мир чудесный этот подарил.

Горы и долины, степи и леса.

Шум дождя и ветра, птичьи голоса.

Небо голубое, реки и моря.

Звезды золотые, что в ночи горят.

Научи нас, Боже, щедрости твоей –

Чтобы стали люди на Земле добрей.

Чтоб трава раздора в сердце не росла.

Чтобы друг на друга не таили зла.

Чтобы в души внуков наших и детей

Не забрался алчный, ненасытный змей.

Чтоб вражда-разруха памяти не жгла,

Отучи творить нас чёрные дела.

Пусть любви и дружбы льется щедрый свет.

Пусть в беде к соседу поспешит сосед.

Пусть открыты будут двери в каждый дом,

Путника встречают пышным пирогом.

Я гляжу в окошка утреннюю синь.

Повторяю вместе с бабушкой – аминь!

**Казимов Казим**, пер. с кумыкского **Максима Амелина**

**Все, что у меня есть**

Есть родная речь, как мёд,

Есть в трудах пролитый пот,

Мудрость мне известных с детства

Песен, что сложил народ.

Есть деревьев полный сад,

Горы, что вокруг стоят,

Есть любовью укреплённый

Дом, в котором мир и лад.

Есть очаг – в нем жар всегда,

Есть и плуг, и борозда,

Путь-дорога с жаждой странствий

В край, где не был никогда.

Есть для дорогих гостей

Даль пространная степей,

Есть целительное слово

От печалей и скорбей.

Есть, куда бы я коня

Ни погнал, к мечте гоня,

Тот аул – моя отчизна,

Где как сына ждут меня!

**Ходжер Анна**, пер. с нанайского **Бориса Копалыгина**

**Зимней ночью**

Зимней ночью на окошко

Подыши, мой сын, немножко.

И в протаянный глазок

Посмотри на мир морозный,

На луну, Амур, на сосны,

На избушки огонек.

Спят березки в белых шалях,

Им тепло, и мне не жаль их.

Ведь мороз совсем не злой,

Как нанайская старушка,

Вышивает завитушки

Он серебряной иглой.

Невидимкою лисицей

Ветерок по полю мчится,

Подметает снег хвостом.

Видишь, звёздочка упала,

Просверкала и пропала?

Хочешь, мы её найдем?

А теперь ложись в кроватку.

Спи спокойно, сладко-сладко.

Потускнел глазок в окне.

Ты закроешь тоже глазки

И во сне увидишь сказку.

А потом расскажешь мне.

**Валей Лукерия**, пер. с ненецкого автора

**Не забывай**

Аргиш кочует

по дорогам тундры.

Упряжных постромки

звучат струной.

Из-под полозьев

брызжет вверх вода

Фонтаном

незатейливым и светлым.

Вздыхает

под копытами трава, -

Все эти звуки

мне знакомы с детства

Волнующе-манящей

новизной.

Прислушаюсь к ним,

с музыкою схожим.

Пойму,

что это тундра песнь поёт

И крови кочевой

повелевает:

- Не забывай же

Родину свою,

Лелей её

и в сердце сохрани!

**Николай Курилов (перевод с юкагирского языка Михаила Яснова)**

**НАШ АРГИШ**

С утра –

Оленей ловили,

Своих ездовых ловили,

К саням их всех привязали.

Потом –

Разобрали ярангу:

С яранги ровдогу сняли,

Отдельно сложили жердины,

Ведь нам кочевать сегодня!

А после

Всё уложили:

На эти сани – посуду,

На эти сани – кукули,

На эти сани – жердины,

И ровдогу –

Тоже на сани.

И вот – Мы едем! Мы едем!

Папа – на первой нарте,

Мама – в нарте с кибиткой,

А в этой кибитке – дети!

А дальше – сани с посудой,

За ними – с ровдугой сани,

Сани с кукулями – следом,

Сани с жердинами – вслед им.

Наверное,

Очень скоро,

Очень скоро мы будем

На месте новой стоянки:

Вон, поглядите только,

Какой аргиш длиннохвостый,-

Ползёт поперёк земли он...

Смотрите,

Сейчас приедем!

**Владимир Санги (перевод с нивхского языка Михаила Яснова)**

**ПЕСНЯ О ПРИХОДЕ ВЕСНЫ**

Стала улица

Светла-

Столько солнца

И тепла!

День пришёл,

День пришёл,

Это к нивхам

День пришёл!

А медведица

В горах

Медвежонка

Принесла.

День пришёл,

День пришёл,

Это к нивхам

День пришёл!

Нерпа белая

Во льдах –

Та нерпёнка

Принесла.

День пришёл,

День пришёл,

Это к нивхам

День пришёл!

Стала улица

Светла –

Это к нам

Весна пришла!

**Василий Давыдов-Анатри (перевод с чувашского языка Юрия Кушака)**

**НА КОНЕ**

На рыжем коне

Вылетает мой брат –

И нет для лихого батыра

Преград!

Скакун его рыжий

Летит, как огонь;

И видит любой:

По наезднику конь!

Направо, налево

Сверкает клинок –

Бегут от батыра

Враги наутёк.

Горячий скакун

Исчезает в пыли.

- За Родину! –

Слышится голос вдали.

…Идёт по дороге

С конюшни мой брат.

В пыли лопухи

Вдоль дороги лежат.

Он прутик ореховый

Держит в руке –

Следы боевые

Видны на клинике.

**Анастасия Сайнахова (перевод с мансийского языка Михаила Яснова)**

**ТАЛИСМАН**

Ты прошёл, проехал

По земле весенней –

Отозвался эхом

Бег твоих оленей,

Встречи с пастухами

Сердце обновляли,

Песни не стихали,

Песни не стихали…

Есть у нас обычай:

Чтоб тебе в дороге

ЧС быстротой птичьей

Одолеть отроги,

Чтобы, как весною,

День был свеж и ярок, –

Ты берёшь с собою

Талисман в подарок.

Пусть же всем идущим,

Едущим, спешащим

По таёжным пущам,

По прибрежным чащам,

Над крутою бездной,

Под дождём-туманом,

Будет эта песня

Верным талисманом!

**Вера Мелехина (перевод автора с коми-пермяцкого языка)**

**Я – КОМИ-ПЕРМЯЧКА**

Я – коми-пермячка

За имя моё и язык благодарна я

Матушке-Парме.

От многих слыхала:

Язык свой родной, если ты не забудешь –

Отверженным будешь.

Народ наш пермяцкий

Язык свой кому-то представить боится,

К чужому – стремится.

Я – коми-пермячка,

Язык своих предков вовек не забуду,

Гордиться им буду.

Мы – все люди-коми,

Мы, Матушкой-Пармой рождённые дети,

За дом свой в ответе!

**Галина Тайбарей (перевод ненецкого языка Ирины Ермаковой)**

**МОЯ ЗЕМЛЯ**

Просторы земли ненецкой-

Великой России – часть.

Две силы меня растили,

Что крылья на двух плечах.

Всю жизнь мою согревали

Два ярких родных огня,

Сквозь радости и печали

Они провели меня.

Две матери,

Две мои силы,

Здесь жизнь моя,

Здесь мой дом,

Пусть небо над тундрой милой

Сияет синим шатром.

.