

Государственное областное бюджетное учреждение культуры
«Мурманская областная детско-юношеская библиотека
имени В.П. Махаевой»

АЗБУКА СТОЛОВОГО ЭТИКЕТА

Методико-библиографический материал

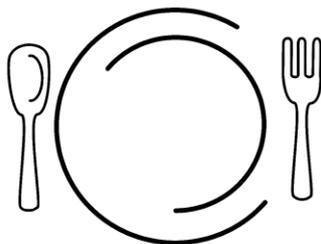
Мурманск
2024 год



Азбука столового этикета: методико-библиографический материал / ГОБУК МОДЮБ, Научно-методический отдел; сост. Е.С. Бяхова. – Мурманск, 2024. – 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Программа по формированию культуры поведения за столом у детей 5-7 лет в библиотеке	5
Сценарные материалы для проведения занятий в библиотеке:	
• <i>Внешний вид и поведение за столом</i>	11
• <i>Вежливые слова и правила общения за столом</i>	16
• <i>Посуда и столовые приборы</i>	20
• <i>Накрываем на стол и готовим пищу</i>	26
Список литературы.....	30



Пояснительная записка

Одним из направлений в нравственном развитии дошкольника является воспитание культуры поведения. В жизни общества этикет играет важную роль: он является регулятором поведения, дает сведения о том, как принято себя вести в той или иной ситуации. Ребенок не рождается с этими знаниями, а постепенно их приобретает. Именно в дошкольном возрасте закладываются основные понятия элементарных правил поведения. Детская библиотека, наряду с задачами развития и саморазвития детей, пропаганды ценности чтения и книг, формирования информационной культуры личности, призвана решать и задачу социализации, т.е. освоения ребенком норм и ценностей общества, усвоения культурных образцов, в том числе норм и образцов поведения в различных условиях и ситуациях.

В государственном областном бюджетном учреждении культуры «Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В.П. Махаевой» в 2023-2024 году была разработана и апробирована программа литературных занятий по формированию столового этикета у детей 5-7 лет.

Методико-библиографический материал «Азбука столового этикета» предназначен библиотекарям, родителям, воспитателям, педагогам, работающим с детьми старшего дошкольного возраста.

Издание содержит программу по формированию столового этикета у детей старшего дошкольного возраста, сценарные материалы, список литературы.

Программа по формированию культуры поведения за столом для детей 5-7 лет в библиотеке

Столовый этикет – совокупность моральных норм поведения, касающихся приема пищи. Он включает в себя как правила обращения с едой и столовыми приборами, так и культуру общения с гостями, персоналом в заведениях общественного питания. Некоторые нормы этикета сформировались под влиянием традиций, другие носят практический характер и нужны для обеспечения безопасности.

Программа по формированию культуры поведения за столом рассчитана на один учебный год, содержит 8 занятий.

Цель программы: знакомство с литературными произведениями и привитие на их основе первоначальных представлений о столовом этикете и формирование культуры питания у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к книгам, чтению.
2. Расширять читательский кругозор, знакомить детей с литературными произведениями.
3. Работать над развитием речи, памяти, мышления, творческих способностей у детей.
4. Формировать у участников программы интерес к изучению правил столового этикета и навыки его применения в быту.

Отмечается, что частое чтение литературных произведений, умелое сочетание с различными видами детской деятельности и жизненными наблюдениями способствуют постижению ребенком окружающего мира, закладывают основы нравственности, учат его понимать и любить прекрасное.

Структура занятия:

- вступительная беседа,
- чтение произведений из фонда библиотеки,
- обсуждение,
- игры,
- изобразительная деятельность.

Используемая литература на занятиях:

Детская литература необыкновенно богата и разнообразна. В связи с читательскими особенностями старшего дошкольного возраста, для выполнения задач программы занятий на мероприятиях используется разная литература:

- стихотворения:
 - Барто А. «Блинчики», «Все на всех», «Девочка чумазая», «Ты не пароход», «Морковный сок», «Катя» и др.;
 - Коваль Я. «Хлеб»;
 - Михалков С. «Про девочку, которая плохо кушала»;
 - Нефедова К. «Для чего нужна посуда»;
 - Орлов В. «Почему исчез обед»;
 - Токмакова И. «Ай да суп», «Каша», «Сказочка про пироги»;
 - Тувим Ю. «Овощи», «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»;
 - Усачев А. «Рано или поздно», «Людоед и этикет», «Что такое бутерброд» и др.
- материнский фольклор – богатый и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей.

Представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. Включает: пестушки,

потешки, прибаутки. Так же на занятиях звучит малый фольклорный жанр (загадки, пословицы, поговорки).

На моей тарелочке
Рыженькая белочка.
Чтоб она была видна,
Все съедаю я до дна.

Макарошки, макарошки,
Мчатся по полю, дорожке!
И зачем спешить, лететь?
В супчик к деткам чтоб успеть!

Мы гуляем, мы гуляем!
Погоуляем – поглядим,
Аппетит как нагуляем
Мяско вкусное съедим

и другие.

- сказки:
 - Григорьева Ж. «Не хочу есть»;
 - Кузнецова Ю. «Про сороку, которая никому не говорила «пожалуйста»;
 - Лукас О. «Путешествие на край кухни»;
 - Маршак С. «Кошкин дом»;
 - Милн А. «Винни-Пух и все-все-все» (Глава 2, в которой Винни-Пух пошел в гости, а попал в безвыходное положение);
 - русские народные «Лиса и журавль»;
 - Толстой А. «Золотой ключик, или приключения Буратино» (Глава о первой встрече Буратино и Мальвины);
 - Трауб М. «Съедобные сказки»;
 - Чуковский К. «Мойдодыр», «Федорино горе», «Муха-Цокотуха» и др.;
- рассказы:
 - Артемкина Д. «Грибной суп»;
 - Баруздин С. «За обедом»;
 - Драгунский В. «Гусиное горло», «Куриный бульон», «Хитрый способ», «Тайное становится явным»;

- Носов Н. «Мишкина каша»;
 - Осеева В. «Волшебное слово», «Печенье»;
 - Потоцкая М. «Острое пороссячье заболевание»;
 - Сухомлинский В. «Для чего говорят спасибо» и др.
- энциклопедии и сборники:
 - Маклейн Д. Школа хороших манер мисс Молли»;
 - Ульева Е. «Детский этикет в сказках. Энциклопедия хороших манер»;
 - Усачев А. «Этикет для малышей. Как вести себя за столом»;
 - Шалаева Г. «Правила поведения и этикет за столом» и др.

На каждом занятии обязательно чтение разных жанров. Данные произведения подобраны с целью формирования элементарных правил поведения за столом, чтобы дети проявляли уважение к окружающим, были скромны и внимательны к просьбам старших. Детская библиотека призвана формировать литературный вкус. В программе используются как произведения, ставшие классикой, так и современных авторов.



Календарный план мероприятий:

№ занятия	Тема занятия	Ход мероприятий
1.	Внешний вид и поведение за столом	Вступительная беседа. Разговор об этикете, правилах поведения за столом, внешнем виде. Знакомство со сказками Потоцкой М., Толстого А., энциклопедиями и сборниками. Разговор о прочитанном. Игры, изобразительная деятельность.
2.	Вежливые слова и правила общения за столом	Вступительная беседа. Разговор об употреблении волшебных слов «Спасибо», «Пожалуйста», употребление выражения «Приятного аппетита». Чтение произведений Кузнецовой Ю., Осевой В. и др. Разговор о прочитанном. Игры, изобразительная деятельность.
3.	Посуда и столовые приборы	Вступительная беседа. Разговор о разнообразных столовых приборах, посуде и ее назначении. Знакомство со сказкой К. Чуковского, стихотворениями и др. Разговор о прочитанном. Игры, изобразительная деятельность.
4.	Накрываем на стол и готовим пищу	Вступительная беседа. Разговор о сервировке стола, о том, зачем нужна скатерть и салфетки, какие блюда бывают, из чего они готовятся. Знакомство с рассказами Н. Носова, В. Драгунского, стихотворениями А. Барто. Разговор о прочитанном. Игры, изобразительная деятельность.

5.	Продукты питания и польза еды	Вступительная беседа. Разговор о продуктах питания, готовых блюдах, о том, что необходимо питаться разнообразно, о пользе витаминов, беседа про хлеб. Чтение потешек, стихотворений Ю. Тувима, рассказов В. Драгунского. Разговор о прочитанном. Игры, изобразительная деятельность.
6.	Друзья у меня в гостях	Вступительная беседа. Разговор о том, как принимать гостей. Чтение сказки «Лиса и журавль», знакомство со стихотворением С. Маршака. Разговор о прочитанном. Игры, изобразительная деятельность.
7.	Я в гостях у друга	Вступительная беседа. Разговор о том, как ходить в гости, какой должен быть внешний вид, в какое время приходить, как вести себя в гостях, в т.ч. за столом. Чтение сказки Чуковского К., отрывок «Винни-Пух в гостях у Кролика». Разговор о прочитанном. Игры, изобразительная деятельность.
8.	Итоговое занятие	Вступительная беседа. Разговор о правилах поведения за столом, как пользоваться столовыми приборами, как накрывать на стол, как вести себя в гостях и самим принимать гостей. Чтение произведений. В конце каждый участник получает медаль «за успешное приобретение навыков культурного человека».

Сценарные материалы литературных занятий

Внешний вид и поведение за столом

Вступительная беседа.

Ребята, без чего нельзя прожить человеку? Ответы узнаем из загадок:

Бутерброды без него не получались еще ни у кого (хлеб)

*Может разбиться,
Может и вариться,
Если хочешь – в птицу
Может превратиться (яйцо).*

*Наступает час обеда:
Мой-ка руки, непоседа!
Из мяса, овощей и круп
Сварила мама вкусный... (суп)*

*Белая водица
Всем нам пригодится.
Из водицы белой
Все, что хочешь, делай:
Сливки, простоквашу,
Масло в кашу нашу,
Творожок на пирожок,
Кушай, миленький дружок! (молоко)*

*Из крупы ее сварили,
Посолили, подсластили.
Эй, ну где же ложка наша?!
Так вкусна на завтрак... (каша)*

*Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли –
Жить нельзя нам без ... (воды)*

Конечно, без еды и воды. А как вести себя за столом, чтобы принятие пищи приносило нам удовольствие, мы узнаем из наших занятий «Азбука столового этикета».



Этикет – это порядок поведения, который люди создали много лет назад. Уже в давние времена они поняли: чтобы всем жилось хорошо, чтобы каждый радовался общению с другими людьми и хорошо себя чувствовал среди них, надо поддерживать друг с

другом добрые отношения. Но люди разные: одни думают так, другие – по-другому, одни много знают, другие – нет, одни любят слушать музыку, а другие – смотреть спортивные соревнования. Разным людям иногда трудно договориться и понять друг друга. Чтобы никого не обижать напрасно, чтобы быть приятными и привлекательными для окружающих, люди придумали такие правила поведения, которые удобны для всех. Эти правила определяют порядок поведения, который назвали этикетом. Соблюдая этикет, т.е. выполняя правила поведения, человек становится желанным гостем всюду, с ними многие дружат, ему всегда готовы помочь. Он всем интересен и приятен: и родным, и друзьям, и знакомым. Этикет должны соблюдать все воспитанные люди.

Как вы думаете, где мы должны и можем соблюдать этикет?
(ответы)

За обеденным столом есть свои правила поведения.

Рассмотрим плакаты:



Разговор о правилах для детей:

- Сидеть нужно ровно и не «разваливаться».
- Ноги держать вместе, а не класть их одна на другую, а тем более – на стул или на стол.
- Мыть руки перед едой.

- Не вертеться, не толкаться.
- Не класть локти на стол.
- Откусывать небольшими кусочками, есть следует не торопясь.
- Не чавкать.
- Не тянуться за едой.
- Не разговаривать с набитым ртом.
- Не читать за столом, не использовать гаджеты и не смотреть телевизор.

Игра «Правильно – неправильно».

Если то, что я скажу правильно – хлопаем в ладоши, неправильно – топаем ногами.

- Не чавкать.
- Есть руками.
- Глотать большие куски.
- Ковырять в зубах пальцами.
- Хорошо пережевывать пищу.
- Класть в рот небольшие кусочки.
- Чавкать.
- Говорить во время еды.
- Вытирать рот рукавом.
- Спешить.
- Пить залпом.
- Выплевывать косточки на стол.
- Обедаться.
- Не говорить с полным ртом.
- Чистить зубы зубочисткой.
- Пользоваться салфеткой.
- Сильно дуть на суп.
- Бросать салфетку на стол.

Знакомство с произведениями А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (чтение главы о первой встрече Буратино и Мальвины), Барто А. «Девочка чумазая», Потоцкой М. «Острое поросячье заболевание».

Вопросы для обсуждения:

- Почему Мальвина рассердилась на Буратино? Какие правила поведения он нарушил?
- Зачем мыть руки перед едой?
- Почему мальчик заболел острым поросячьим заболеванием?

Изобразительная деятельность: сделали поросенка из втулок от туалетной бумаги.



Хоть у нас и получились красивенькие поросята, мы и такими быть не хотим, мы культурные люди. На следующем занятии продолжим узнавать новое, постигать науку столового этикета. До новых встреч!



Вежливые слова и правила общения за столом

На прошлом занятии мы говорили об общих правилах поведения за столом, о необходимости мыть руки перед едой и быть красиво одетым, принимая пищу (*напомнить для новых участников, что такое этикет*). Сегодня мы поговорим о необычных словах, которые помогут в жизни. Для начала подумаем, можно ли разговаривать с набитым ртом? Почему? Можно ли рассказывать истории, находясь за столом? Нужно ли что-то говорить повару?



Добрые слова необходимы людям для того, чтобы устанавливать друг с другом хорошие, доброжелательные отношения. Их еще называют волшебными, потому что они, словно золотой ключик Буратино, распахнувший дверь в страну чудес, открывают сердца людей, делают людей приветливыми и добрыми. Какие слова помогают нам открывать сердца людей? Это слова, которые мы говорим при встрече и расставании. Они создают настрой на интересную беседу или игру, на ожидание новой встречи. Слова просьбы, высказанные с доброй надеждой на помощь, настраивают людей на то, что человеку надо обязательно помочь, откликнуться на его просьбу. Слова благодарности показывают, что человек, высказавший их, видит важность

совершенного для него поступка или действия и высоко это оценивает.

Добрые слова надо говорить искренне, т. е. думать так, как говоришь. Человек, применяющий их в речи, называется вежливым и соблюдающим этикет. Как вы думаете, соблюдают ли этикет герои следующего рассказа?

«Зина прибежала с прогулки домой и закричала: «Бабушка! Как я хочу есть, готовь скорее обед». «Все давно готово, деточка, – ответила бабушка, – мой руки и садись за стол». Зина знала, что нельзя есть грязными руками. Она их помыла и села за стол. Обед был вкусным: Зине нравились бабушкины обеды. Съев котлету, девочка сказала: «Вкусно! Можно еще котлетку, бабуля?» «Конечно, ягодка моя», – ответила та и положила на тарелку еще одну котлету. «Я так сегодня устала, что хочу отдохнуть, – сказала Зина, закончив обедать. – Можно я сейчас посмотрю мультфильм?» «Посмотри, моя радость», – бабушка включила телевизор, и Зина села смотреть смешной мультфильм про Чебурашку и крокодила Гену».

Как думаете, девочка Зина вела себя вежливо? Почему вы так думаете? Какие слова забыла сказать Зина бабушке? (ответы детей)

Чтение отрывка из книги Ульевой про «Благодарю».

Игра «Закончи предложение».

- Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (*спасибо*)
- Зазеленеет старый пенек, когда услышит ... (*добрый день*)
- Мальчик вежливый и развитый говорит при встрече... (*здравствуйте*)
- Когда нас бранят за шалости, говорим ... (*простите нас, пожалуйста*)
- Во всех странах на прощанье говорят всем ... (*до свидания*)

Ребята, а какие слова мы говорим во время завтрака, обеда или ужина? («Приятного аппетита», «Благодарю», «Спасибо», «Все было очень вкусно»).

Мама из садовой вишни испекла пирог отличный. Пальчики оближешь, прямо. Скажем ей «Спасибо, мама!» (А. Саятин).



Знакомство со сказкой Кузнецовой Ю. «Про сороку, которая никому не говорила «пожалуйста».

Вопросы для обсуждения: Какая была сорока? Какое волшебное слово не могла вспомнить сорока? Легче ли станет жить птице после того, как она начнет употреблять волшебные слова? Чем понравилась сказка?



Игра «Вежливое слово».

Я попрошу вас что-то сделать, если просьба с вежливым словом – выполняете; если просьба без вежливого слова – не выполняете:

- встаньте, пожалуйста;
- попляшите;
- похлопайте в ладоши, пожалуйста;
- покружитесь, пожалуйста;
- потопайте ногами;
- потопайте ногами, пожалуйста;
- поменяйтесь местами с соседом;
- одолжите соседу ручку;
- обменяйтесь с соседом рукопожатием, пожалуйста;
- отойдите к двери;
- заберите назад ручку, одолженную вами соседу;
- сядьте, пожалуйста.

Изобразительная деятельность * : открытка «Спасибо, папа» (15 октября – День отца в России)



* изначально планировалось изготовление ромашки вежливых слов (обвести ладошки участников, вырезать, приклеить к общей сердцевине, написать слова на лепестках).

Посуда и столовые приборы

К. Нефедова «Для чего нужна посуда»

Если б не было посуды,
Нам пришлось бы очень худо.
Мы бы тут же из людей
Превратились в дикарей:
Брали мясо бы руками,
Разрывали бы зубами.
Пили воду бы в реке
Или в грязном ручейке.

К счастью, помогает всюду
Нам различная посуда:
На нее еду кладут,
Из нее едят и пьют.
Сохраняют в ней продукты:
Сыр и масло, хлеб и фрукты...
В ней готовят сотни блюд –
Варят, жарят и пекут!



Сервировка стола (процесс накрытия стола) – искусство, с которым хорошо знакомы все мамы и бабушки, но каждый ребенок с удовольствием поможет взрослым накрыть на стол. Для этого, прежде всего, необходимо знать, какой посудой мы пользуемся. Она различная по материалу изготовления. Узнаем, какая бывает посуда.

Игра: «Посуда».

Если посуда из стекла – она (*стеклянная*), из глины – (*глиняная*), из дерева – (*деревянная*), из чугуна – (*чугунная*), из железа – ..., из алюминия – ..., из пластмассы – ..., из керамики – ..., из фарфора – ..., из серебра –....

Беседа о назначении посуды.

Посуда также различна по назначению. В чем ваши мамы готовят еду? (*в кастрюле, в сковороде, в горшочке*). Такая посуда называется кухонной. Из чего мы едим и пьем? (*из тарелок, чашек, стаканов, кружек*). Такая посуда называется столовой.

У нас в библиотеке случилась беда: вся посуда перепуталась. Давайте расставим ее по порядку.

Игра: «Что к чему».

Правила: картинки с посудой надо расставить по назначению: кухонная и столовая (сковорода, тарелка, терка, чайник, розетка, чашка с блюдцем, блюдо для рыбы, дуршлаг, кастрюля, ковш, креманка, пиала, противень, салатник).



и другие.

Рассказ о предназначении разных видов посуды, столовых приборов.

Столовая глубокая тарелка предназначена для любого первого блюда, глубокая тарелка поменьше называется десертной. Мелкие тарелки тоже различны по размерам. Самая большая мелкая тарелка предназначена для вторых блюд. В тарелку поменьше – закусочную – кладут салаты и холодные закуски: колбасу, ветчину, сыр. Тарелка, которая еще меньше, называется хлебной или пирожковой. Для чая и кофе – чашка с блюдцем. Чашка и блюдце дружат и очень скучают друг без друга, не разлучайте их, всегда ставьте вместе: чашку на блюдце. Для холодных жидкостей удобны бокалы и стаканы.

Какая еще посуда есть в вашем доме?

Как называется посуда, в которой подают на стол: масло - (*масленка*), соль – (*солонка*), перец – (*перечница*), хлеб – (*хлебница*), конфеты – (*конфетница*).



Но одной посуды недостаточно. Сейчас я загадаю загадки, и мы узнаем, чего нам не хватает.



Утром, вечером и днём
Соберёмся за столом.
Ждут нас каша, суп, окрошка.
А поможет есть их ... (*ложка*)

Без чего за стол не сесть,
Без чего салат не съесть?
Как киношная страшилка,
В салат топырит пальцы ... (*вилка*)

При виде еды не считают ворон,
Бросаются дружно с обеих сторон:
Один – разрезает, другая – цепляет.
Обоим работы в тарелке хватает (*вилка и нож*)

Правильно, ребята. Столовые нож и вилка предназначены для вторых горячих блюд. Столовой ложкой мы едим супы и молочные каши, для мороженого и других сладких блюд используется ложка поменьше – десертная, для чая и кофе – чайная или кофейная ложечка. Нож держим в правой руке, а вилку – в левой. Сейчас поиграем в игру «Что чем едим».

Дети отвечают, какое блюдо, какими столовыми приборами надо есть:

Вилкой: котлета, рулет, гуляш, салат, омлет, рис, макароны, пельмени, картофель.

Ложкой: суп, каша, творог, йогурт.



Пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли».

Раз, два, три, четыре, *(ударяют кулаками друг о друга)*

Мы посуду перемыли *(одна ладонь «моет» другую круговыми движениями)*

Чайник, чашку, ковшик, ложку *(загибают пальчики, начиная с большого)*

И большую поварёшку,

Мы посуду перемыли *(одна ладонь «моет» другую круговыми движениями)*

Только чашку мы не били, *(загибают пальчики, начиная с большого)*

Ковшик мы не развалили.

Нос у чайника не отвалили.

Ложку мы не изломали

Так мы Федоре помогали *(хлопают в ладоши)*



Чтение рассказа Драгунского «Хитрый способ».

Вопросы для обсуждения:

- Какой хитрый способ придумал Дениска из рассказа В. Драгунского, чтобы помочь маме не мыть много посуды?
- Этот способ можно назвать хорошим и правильным?
- Почему мама и папа не согласились с Дениской?
- Какой простой способ придумал папа?
- Он понравился Дениске?

Изобразительная деятельность: на шаблон с изображением чашки наклеили узоры, в центре приклеили заранее подготовленное стихотворение, получилась «поэтическая чашка».



Накрываем на стол и готовим пищу

Итак, ребята, на занятиях мы узнали как вести себя, какие волшебные слова необходимо говорить за столом, какая посуда используется для приготовления и употребления пищи, какими столовыми приборами пользоваться (напомнить, повторить). Сегодня узнаем, какие варианты пищи могут быть и как накрыть на стол.

К нам в гости пришел медвежонок, он очень голоден и хочет кушать. Давайте накормим его, а прежде, чем начать кормить, нужно накрыть на стол, соблюдая правила этикета.



Практическая работа «Накроем стол».

Перед расстановкой блюд необходимо постелить скатерть или чистую клеенку и поставить салфетки. Для чего? Для того, чтобы продукты и столовые приборы не соприкасались с поверхностью стола, на которой могут быть вредоносные бактерии.

Давайте все вместе накроем стол с соблюдением правил этикета.



Чтобы правильно накрыть на стол нужно знать эти правила:

1. Стелем скатерть – белую или цветную, но обязательно чистую.
2. На прошлом занятии говорили, в какой руке держат нож и вилку. Напомним. Нож кладут справа, лезвием к тарелке. Вилки – слева от нее, острием вверх, потому что можно испортить скатерть.
3. Ложки кладут справа выпуклостью вниз, параллельно краю стола, ручки ложек направлены вправо.
4. Стакан ставят справа, перед тарелкой.
5. Ставят тарелку для хлеба, называется пирожковая. Десертная ложка. Стакан воды.

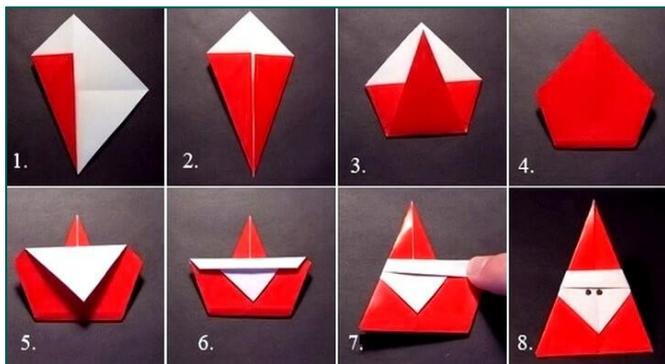
А сейчас внимательно смотрим на стол, и подумаем, чего не хватает? (салфеток)

Правильно, салфетки кладут слева под рукой.

Салфетки – обязательный предмет сервировки стола, но их надо уметь правильно складывать.

Мы сделали с помощью салфеток помощников Деда Мороза – гномиков.

Развернуть салфетку углом вверх. Подогнуть края к центру (они будут выше середины). Нижний конец соединить с верхним. Перевернуть конструкцию.



Отогнуть край салфетки сверху немного назад. Сверху же отогнуть еще небольшую полоску салфетки, чтобы зафиксировать «язычок». Заправить боковые края назад. Нарисовать глаза Деду Морозу с помощью маркера.



Стол накрыт, приборы разложены, теперь можно подавать блюда!

Ребята, как можно назвать одним словом борщ, щи, рассольник, солянка? (суп). Суп называют первым блюдом. Полноценный стол любой семьи немыслим без супов. Первые блюда – неотъемлемая часть рациона. Первыми они называются потому, что

слово «первый» здесь означает «главный». Горячее первое отлично восстанавливает силы, насыщает и в то же время не отягощает желудок. Вы любите супы? «Раз в сутки суп должен быть в желудке». Салат относят к холодным закускам, блюдо из нарезанных овощей, яиц, колбасы и т.д., а горячее блюдо называют вторым.

Название «Второе блюдо» пришло к нам из постсоветских времен (когда ваши бабушки и дедушки были маленькими), а точнее из обычных столовых «... первое, второе и компот...» и означает порядок подачи блюд. Ведь первое это всегда жидкая пища: щи, суп или борщ, а второе – это горячая, сытная и плотная еда: птица, рыба, мясо, картошка, крупы. И напоследок подают десерты. Десерт – завершающее блюдо стола, предназначенное для получения приятных вкусовых ощущений в конце обеда или ужина.



Чтение рассказа Дины Артемкиной «Грибной суп».

Вопросы для обсуждения:

- Какие ингредиенты добавили ребята в суп?
- Почему Руся хотел одеть очки для плавания при работе с луком?
- Понравился рассказ, чем?

Игра: «Найди лишнее».

Ложка, вилка, нож, тарелка.

Кастрюля, сковорода, салатник, противень.

Суп, компот, плов, салат.

Котлета, салат, каша, пельмени.

Спасибо, спокойной ночи, пожалуйста, приятного аппетита.

Список использованной литературы

1. Головина, Г. В. Методика организации и проведения занятий по этикету и культуре общения с детьми младшего школьного возраста в библиотеке / Г.В. Головина. - Москва : Литера, 2008. - 102 с. - (Современная библиотека. Вып. 38).
2. Детство : программа развития и воспитания детей в детском саду. - 3-е изд., перераб. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2001. - 243 с.
3. Кисловская, Г. А. Детская библиотека в библиотечном мире / Г.А. Кисловская, Н.В. Бубекина. – Текст : электронный // РГДБ. Российская государственная детская библиотека : [официальный сайт]. – Москва, 2005- . – Раздел «Научно-методический отдел: виртуальный методический центр», подраздел «Информационные ресурсы», подраздел «Архив». - URL: <https://metodisty.rgdb.ru/02/arkhiv/4747-16-06-22-02> (дата обращения: 29.09.2023).
4. Курочкина, И. Н. Как научить ребенка поступать нравственно / И.Н. Курочкина. - Москва : Флинта, 2001. - 128 с.
5. Курочкина, И. Н. Этикет для детей и взрослых : учебное пособие для студентов педвузов / И.Н. Курочкина. - Москва : Академия, 2001. - 253 с. - (Высшее образование).
6. Наволокина, А. А. Художественная литература как средство нравственного воспитания у детей среднего дошкольного возраста / Анастасия Александровна Наволокина. – Текст : электронный // Совушка. - 2020. - № 4 (22). - URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/22/2427-hudozhestvennaya-literatura-kak-sredstvo-nravstvennogo-vozpitanija-u-detei-srednego-doshkolnogo-vozrasta/> (дата обращения: 04.10.2023).
7. Николаева, С. О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками : литературный и музыкально-игровой материал : учебно-методическое пособие / С.О. Николаева. - Москва : ВЛАДОС, 2005. - 77 с. - (Воспитание и дополнительное образование детей).

8. Островская, Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника : книга для воспитателя детского сада / Л.Ф. Островская. - Москва : Просвещение, 1987. - 144 с.
9. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста : книга для воспитателя детского сада / С.В. Петерина. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 1986. - 96 с.
10. Смирнова, Е. О. Детская психология : учебник для высших педагогических учебных заведений / Е.О. Смирнова. - Москва : Владос, 2003. - 366 с. - (Учебник для вузов).
11. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром : учебник для студентов высших учебных заведений / С.А. Козлова, С.В. Кожокар, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова. - Москва : ИНФРА-М, 2016. - 144, [1] с. - (Высшее образование) (Бакалавриат).
12. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольников с литературой / О.С. Ушакова. – Москва : Сфера, 2008. – 224 с.
13. Филиппова, Н. В. Культура поведения детей дошкольного возраста и ее воспитание : учебно-методический материал / Наталья Владимировна Филиппова. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. – 20.02.2017. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/02/20/kultura-povedeniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-i-ee> (дата обращения: 21.06.2023).
14. Шальнева, В. О. Воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДООУ и семьи : консультация / Влада Олеговна Шальнева. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. – 20.03.2017. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/03/20/vospitanie-kultury-povedenie-detey-starshego> (дата обращения: 21.06.2023).
15. Эльконин, Д. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей / Д. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 2018. - № 3. - С. 17-24.



г. Мурманск, ул. Буркова, 30
ГОБУК МОДЮБ тел./факс 44-30-48

www.libkids51.ru

НМО тел. 44-21-72

metodist51@yandex.ru

Ответственный за выпуск: Феклистова Н.В.,
директор ГОБУК МОДЮБ.

Составитель: Бяхова Е.С., ведущий методист
научно-методического отдела ГОБУК МОДЮБ.

Вёрстка: Курильская Е.А., ведущий библиотекарь
отдела информационных технологий, маркетинга
и рекламы ГОБУК МОДЮБ.